

## مصححة نهج الصادقية عد ٧ تونس

لجنة امراض العيون «الحكيم» وقو

اختصاصي في مرض العيون - الاستاذ بالمدرسة الطبية بروية نهج الصادقية عدد ٧

يعلم الحكيم وقو الاختصاصي في امراض العيون على اختلاف انواعها انه استقر نهجا باحضر تونس بالمحل الذي اعدته لمعالجة امراض العيون وقد خصص لهذا المحل الجديد الذي لم يسبق له من قبل باقصر التونسي ثلاث صالات لاول المرضى من امراض العيون مختصة بالاهلي وواحدة مقصورة على النساء فقط وبكل من هاتين الصاليتين منفذت لبيت الحكيم كما خصص بيتين مباشرة لعلاج المرضى واجراء الاعمال الجراحية وتحت من المحل المذكور عضو صالتي لاختبار المرضى وبينت لاضطجاع الاشخاص الذين يحتاجون للاستراحة بعد الاعمال الطبية كما يوجد به غيرها من البيوت وقد جاب الحكيم من اكبر عواصم اوروبا احسن ما يوجد من الادوية والالات متفنة من الاختراعات الاخيرة الصالحة لمعالجة امراض العيون وبفضل هاته الالات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة في فنون طب العيون يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العيون حتى الامراض التي كانت معاناتها غير ممكنة وبما هو الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشعر المريض بآدني ألم على ان الحكيم يداي علاج غالب امراض العين بدون اعمال جراحية وهذا الحكيم النطسي له معرفة كبرى بفتح العين معلومة لدى جميع الكليات الاوروبية بربط العين بكل سهولة وبدون اي اضرار والظفر والحرب والحبوب والدموع وجميع امراض العين بكيفية عجيبة مع حصول الشفاء في اقرب وقت وله معرفة خاصة بآلة الضباب من العين واخراجها منها ومعالجة المرض المعروف بالكلبي ويزيل الشحرة من العين بدون ان يبقى ادنى انقلاب في شجرة العين كما يعالج الحول بغيره ولا يستعمل في غالب هاته المعالجات الاطباء الجراحية عمل الحكيم او فوه هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن الساعة الثانية الى الخامسة مساء ويتوجه الحكيم او فوه لمجالات المرضى من المسلمين وجيب عن كل الاستئلة التي ترد عليه كتابة والسلام الحكيم او فوه ردوا بكم من السامسة اثلا بفسروا بكم الطبيب عن محتاج لترجم فانه يحسن اللغة العربية

## مصححة نهج الصادقية لمعالجة امراض العيون

### ظاهرة خارقة

إيكس كس عموده الفقري  
ولكنه يشفي ويسير معتدلا

من المعروف ان المرء اذا اصاب في حادثه وكسر عموده الفقري فمن المستحيل ان يشفي من الكسر الذي يظل ملازما له الى الابد ولم يعرف في تاريخ الطب ان شخصا كسر عموده الفقري وامكن شفاؤه واعادته الى حالته الاولى ولكن حالة عجيبة وحيدة هي التي سمعنا بها اخيرا اذ قرانا في البريد الاوربي الاخيرا ان المستر هنري ارنر اصيب اثناء سيرة في الطريق في لندن بكسر عموده الفقري حيث اصطدمت به سيارة من الخلف صدمة عنيفة .

وتولى رجال الاسعاف نقل الرجل المسكين الى مستشفى «سانت جيمس» وبعد ان فحصه الاطباء فحسوا دقيقا قرروا ان لا امل في شفاؤه من هذا الكسر وانه سيظل مقصوم الظهر الى الابد . ولكن ذهبوا يعالجون اصابته الاخرى ويعملون على تقوية جسمه .

وبعد ان قضى المستر هنري ارنر في المستشفى بضعة اسابيع سمح له الاطباء بالخروج وقد جاءوا اليه بعضا يتوكأ عليها لانهم توقعوا انه ان يسير منحنى الظهر نظرا لكسر عموده الفقري .

ولشد ما كانت دهشة الاطباء عند ما عملوا فيما بعد ان هذا الرجل اصبح قادرا على ان يسير مستقيم الظهر كما لو كان قد التأم كسر عموده الفقري . وهو اليوم يسير سير عاديا ويقوم بجميع الاعمال التي كان يقوم بها قبل اصابته ولكنه لا يستطيع ان يصعد الدرج وهذا هو الشيء الوحيد الذي لا يستطيع عمله .

### هدية ظريفة

تزوج نذل (جرسون) في احدى المخابر العامة في فينا من فتاة تملك مقبعا على حماتها اربعة اعوام حتى اتت له فرصة الزواج منها ونشر في المصيف نأ هذا الزواج بالبريد الى بريدية بمبلغ ٥٠٠ جنيه ومع الحوالة رسالة يقول كاتبها انه هو مرسل المبلغ وانه كان من زبائن المشرب

الذي يعمل فيه العريس وانه كان يدر كثيرا من خدمته وظرفه وادبه ولمذا فانه (اي كاتب الرسالة) عندما قرأ نأ زواجه في الصحف وجد ان الفرصة مناسبة لتقريب هدية مكافاة لجرسون على سابق خدمته واخلاصه لزوجته .

ولم يشا المحسن الكريم بسذكر اسمه فتركه الرسالة بلا توقيع .

مدينة المجاني في بلجيكا تعتبر مدينة «الفيك» احدى مدن بلجيكا الهامة وقد بنيت الحكومة بنفسها لتكون «مستوطنة» تبحث اليه بدوى العائدين يشقوا من الامراض العقلية المستعصية وتعتبر هذه المدينة اقرب مدن العالم من حيث سكانها اذ يبلغ عدد المجانيين بها خمسة الاف شخص من بين مجموع السكان البالغ عددهم اربعة عشر الف نسمة .

ومن هؤلاء ٩٧ شخصا يدعى كل منهم انه الامبراطور نابليون الاول قتراهم لبقولدين - يوفهم سائرهم في الطرقات معتقدين ان الحمية يخافون منهم ويرهبون سطوتهم ومنهم اربعون شخصا يدعى كل منهم انه القيصر «وليام» ونه - ان وعشرون يدعون انهم «روزفالت» وغيرهم من يشبهون - ون بالكبراء والعظماء ومنهم من يشبهون النجوم السينمائيين وهكذا من مختلف انواع الجنون والجنون فنون .

### ماساة اميرة فقيرة

من الانباء المحزنة في علبات الصحف لانجليزية الواردة في البريد الاوربي الاخبار ان اميرة عدد فرادها سبعة كانت تسكن حجرة واحدة بمنزل في ضاحية بلث بانجلترا وهي مكونة من زوج وزوجة وخمسة اطفال اصغرهم عمره عام

## شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران «ابر فرانس» التي تقوم بفعل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شجرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦٠٠

Air France Tél 49-60  
Avenue Jules - Ferry 46

ونصف واكثرهم عمرة احدى عشر عاما وقد اقضى على رب الاسرة عامان وهو عاطل حتى سمعت حالتهم جميعا واصيب الزوج بهستريا حسادة قصور ذات ليلة ان اطفاله سيشفون الى الابد وانه ان يحصل على عمل وهاله الامر واسودت الدنيا في عينيه واستحوذ عليه ياس قاتل فقام من قيادته وزوجته واطفاله نيام واحكم غلق الباب والنوافذ ثم فتح صنبور غاز الاستحمام وعاد الى مضجعه فلم تفرق شمس اليوم التالي حتى كانت السبعة جثا هامة ١٠

### زهرة الدتس

كان قدماء المصريين يحبون هذه الزهرة حتى عدها لكثيرون وزنوا بها هياكلهم ومعابدهم وكراشي عروهم واسرهم كما تامل على ذلك آثارهم

### امراة عادية

تقبل اهل هيتلر تقسم اهل هيتلر اجدي السيدات الى احدى حمامات الصباحية فترات اهل هيتلر يشاهد بعض منظر الصباحية هناك . وكانت هذه السيدة من انصار هيتلر وهي تحبه حب العادة . ففكرت في ان تظهر شهرها امامه فذهبت اليه ووقفت على مقربة منه ان يدها ورقة صفراء مكتوب عليها اسمه . فلم يهتار سكرتير بان يعطها باطلاقة الخاصة . واخذتها ثم اقتربت من هتلر كأنها تهم ان تؤدي التحية امامه ثم طمعت على وجهه قبلة حارة ولكن الرجل العظيم لم يقص له هذا العمل بل ضحك ملء شرفه وشكرها على هذا العطف الكبير .

قلعة لندن ارتباعتها وانخفاضها مع مد البحر وحزيرة وجد العلماء الجغرافيون ان قلعة لندن المشهورة اخذت في الارتفاع والانخفاض كل يوم متأثرة في ذلك بمد البحر والجزيرة . وقد امكن معرفة ما ار هذا الارتفاع والانخفاض بواسطة الات خط ولا يستطيع الشخص العادي ان يلاحظ هذه الظاهرة العجيبة .

### بغاء عمرها ١٠٣ سنوات

ترفض صاحبها بيعها بالف جنيه تملك السيدة «باليرد» من سكان «سيفن اوكس» في الولايات المتحدة بغاء عمرها ١٠٣ سنوات وهي تحب حب العادة وتنفق بها عناية فائقة ولا تطعمها الا افضل المأكولات . وتترك لها باب القفص مفتوحا دون ان تخشى عليها من الفسار وقد اعجب اجد الاغنياء بهذه السيدة فعرض على صاحبها مبلغ الف جنيه ثمنها لها . ولكنها رفضت ان تباع . وقالت انها ان تفرط في هذه البغاء باي ثمن ولهذا البغاء مقدرة فائقة على الكلام بذلاقة حتى يغيب الجميع كلامها . كما انها تستطيع ان تقلد اصوات جميع الطيور والحوانات . وحدث ذات

## نصيحة للنساء



جميع الامراض التي تسال منها المرأة سببها فساد دورة الدم . فاداك الدم يدور كما ينبغي فالصحة حسنة والاعصاب والمعدة والقلب والكلى والرس لا ينحصر فيها الدم ولا يتسبب لها أل . لحفظ الجسم في حالة حسنة يلزم ان تستعملوا في اوقات منظمة

JOUVENCE DE L'ABBE SOURY

## جوفاليس الاب سوري

وهو الدواء الوحيد الذي يعيد الدم والمعدة والاعصاب لانه ينظم دورة الدم . ويمسحه من الانحصر يوجد بجميع الصيدليات ثمن الزجاجة من المسائل والحبوب 10»60 اطلبوا دائما الماركة الحقيقية التي عليها صورة الاب سوري والتوقيع اهر لا يقوم مقامه اي دواء

## اذ البصر يفتقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان جدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذي يحرص عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات Sirope de DESCHIENS

### الهادي الشرقي

الحلاق نهج الحقاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن استحضرات المستخرجة من معامل دارجيس وهو بيع بالجملة وبالتفصيل الفلتوكس ورشامات الفلتوكس وصابون تنظيف الانسان حيس وشبكات الانسان بمحله نهج الحقاوين عدد ١٠٠ تونس

### تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة ب - ل - م P. L. M. نهج جول فيري عدد ٦٥ تونس

### Au Colisée

### في الكواينري

هذا الاسبوع تفاصيا انتصار الطالبان في الحبشة اعظم فيلم مذهي يعرض عليكم

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس المطبعة التونسية

### نسباً يسمحن ازواجهن

في المنازل وغم انهم حادث طريف حدث اخيرا في قرية قبلاحو . القرية من مدينة قانسيا ان بعض العمال تقدموا الى الحكومة طالبن زيادة مرتباتهم . ولكن الحكومة لم تجب هذا الطلب . فقامت زوجات العمال وطبن من ازواجهن الاضراب عن العمل . ولكن الازواج لم يدعوا للامر وعليه انفقت الزوجات على ان يسجنن ازواجهن في المنازل ففعلن ذلك واغلقت عليهم الابواب وخرجن ينظاهن في الاسواق . رقامت بينهن وبين رجال البوليس مشادة انتهت بتغلب الرجال على النساء . . . .

### مرة انارات فارا قادت صوتا يشبه تماما صوت القط ففخاف الفار وهرب

وبلغ حرص هذه السيدة على بغائها انها لا تسمح لاي شخص سواها ان يطعمها ١٠٠ سئل رجل من العرب عن حالة امراته فقيل: ما دامت حبة تهي في حبة تهي

### اشتغال له

لاعمال الكتابية في انجلترا يمكن مكتب العمل في انجلترا ان ييجاد اعمال كتابية كثيرة للنساء اللاتي يردن الاشتغال بها وقد بلغ عدد هذه الوظائف . . . . . ووظيفة وبدل هذا العدد الكبير على شدة ميل النساء الى هذا النوع من الاعمال وعلى احادتهم له ووجد نصف هذا العدد الكثير من النساء الكتابة على الآلة الكتابية ببراعة فائقة



# المجلة الزيتونية

نمن النسخة ٢٥ صائما

أذا الصمافة دلت ولم تكن مستقلة

ففي بلادنا من تحاف منها العلة

نظرة دوران العليل

١٢٢٦

## المجلة الزيتونية

كنا نرى معهد الزيتونة الذي يعد ثاني معهد ديني في العالم الاسلامي وكأنه المنارة لغمورة في الرمال لا يبرحها احد ولا يتبدى بها ضال وكان يشوখে وتلامذته كانه يعيش في عالم غير هذه الدنيا

وكم تمنى العقلاء والعارفون ان يتصل معهد الزيتونة بسواد الشعب ليستطيع اثبات وجوده وتادية مهمته الارشادية التي لم يخلق لشيء غيرها ونحمد الله الذي وفق رجال هذا المعهد للصور بواجبهم فاصدروا المجلة الزيتونية ليستطيعوا بها ابلاغ اصواتهم الى المسلمين . وليرفع الناس ان في هذا المعهد فطاحل العلماء واكابر الوعاظ والمرشدين

وقد تصفحنا العدد الاول من المجلة الزيتونية فوجدناه كاحسن ما ينبغي ان تكون عليه مجلة تليق بالزيتونة فهو انيق الطبع حسن الترتيب والتقسيم وقد استقبله الشعب احسن استقبال واقتنه جميع الطبقات

فبرانا نسوق الى القارئ المجلة بالملاحظات الاتية :

المجلة الزيتونية غرضها تدوير الدهماء من الناس الذين نسوا امور دينهم في الحقيقة مجلة شعبية . ولكي تنجح في رسالتها يلزم تحريرها باللغة البسيطة الصحيحة التي لا يسهل على احد فهمها . ومعظم الابواب التي رايناها في المجلة مكتوبة بصوصا الفنية التي لا يفهمها الا زبوني لا يقل عمره عن ثلاثين عاما كقول الاستاذ محمد البشير النيفر في مقاله « البيان » -

### السرققة في الشعر

كثرت حوادث السطو الادبي في هذه الايام وقد رايت به اسبة ذلك ان اكتب ان « اسرق » فيما اكتبه عن السرققة ليعرف لصوص الادب متى يكون السرققة محمودا او مذمومة فالسرققة المذمومة لها مراتب في التسبب والتم ولعلها اقبحها سرققة الكلام بنصه وفصه كما يفعل بعض العاشرين الذين لا يكلفون انفسهم سوى تغيير الامضاء وقد روي ان هذا النوع وقع بين شعراء وموسموا اتجالا وسخا فعلمه عبد الله بن الزبير اذا انت لم تصف احاك وجده

على طرف الهجران ان كان يعقل ويركب حد السيف من ان تضيقه

اذا لم يكن عن شفرة السيف مرحلي وقد قيل ان هذا الكلام من قصيدة لعين بن اوس اولها

لعمرك ما ادرى وانى لاوجل على اينما تعدو المنية اول

وفي معنى هذا ان يبذل السارق المفردات

« وحاصله ان في اذا والفاء وجين احدهما ان تكون اذا شرطية ظرفية والفاء بعدها هي التي تكون جزءا الشرط . . . »

وقوله « قال الشيخ ابن هشام في المغني بعد ذكر المسائل الست التي يلزم فيها قرن الجزاء بالفاء وانما دخلت في نحو ومن . . . »

ونرى ان النصوص البيانية والفقهية تنتفع بها العالم او المتعلم ليضربها عليه ان يقدمها الى الجماهير بشكل جديد مستساغ

ورائنا باب تفسير القرآن الكريم الذي راجع لدروس شيخ الاسلام الاستاذ محمد الطاهر بن عاشور فقرأنا بلغته لاننا كنا نتوقع ان نلبي محبود شيخ الاسلام في تفسير كلام الله وتقريبه الى اذهان العامة ولكننا وجدنا السبب كله مسدودا بمقدمه حول الموضوع ، واذا كان الغرض من تقديمها في العدد الاول مراعاة الترتيب في نشر دروس الاستاذ فالات ارات الصحفية التي تقضى باغاثة ابهة القاريء بحسب تقديمها

وفي المجلة فتوى شرعية معلومة كان الافضل ان تنشر منشورة ساهة الفهم

وقد لاحظنا كثرة السجع في خطاب السادة العلماء ومقدماتهم ونرى ان السجع من الزخرف الذي يحسن تركه لانه لا يليق بالوقار ومقام المحيد وهذا الذي لاحظناه على حواشي المجلة لم يججب عن اعيننا الشعاع الذي وراي المنبعث من صفحاتها ولا الطريق المستقيم الذي تسعى اليه بارك الله في همم المجاهدين وابقى هذا المعهد معقلا وذخرا للاسلام والعروبة

بما يردفها اريخذ الالفاظ مع تغيير في البيت او باخذ بعض الالفاظ وينصرف في البعض الاخر او باخذ المعنى وحده وفي هذا الحال قد يكون الثاني ممدوحا اذا كان المبلغ من اول كقول الشاعر هو الصنيع ان يجعل تغيير وان يرث فليرث في بعض المواضع انفج

وقول الشاعر ومن الخير بقاء سبيك عني اسرع السحب في المسير الجاهل

والجاهل التي لا تحصل ما فلا شك في ان البيت الثاني المبلغ من سابقه

اما الذي نطهر فيه المقدرة الادبية فهو السرققة المستورقة بان يغير الشاعر المعنى ويكسوه جمالا

ورقة وبلاغة بحيث لا يظهر فيه سرققة الا بعد فحص دقيق وتامل بعيد وهذا النوع محمود ولا سيما اذا

اذا بعد عن المعنى الاصلي وتوغل في مراتب الخفاء بالصقل والتهدب . قال المتنبي

وتكاد الظبا اعمودها تنفضي نفسا الى الاعناق

قال - ابو العلاء

تكاد - بوقه من غير سئل

تجدد الى رثاء - انسلالا ولا شك في انه تصف فاحش واخذ قاجاد وكقول البحرى وابى الطيب « على الترتيب » سلوا واشرقت الدماء عليهمو

محيرة فكأنهم لم يسلبوا بين النجم عليه وهو محرد من غميلة فكأنه هو مغممد

ومن السرققة الحقيقية المحمودة ان باخذ بعض معنى البيت ويضيف اليه ما يحسنه . مثل ونرى الطير على اثارنا راي عين ثقة ان ستمار

وقول الاخر وقد ظلمت عقبان اعلامه ضحى بمقبان طير في الدماء نواهل

اقامت على الرايات حتى كانها من الجيش الا انها لم تقايل

اي ان الاعلام مظلمة بظل الطير وقد اخذ الشاعر بعض معنى البيت الاول وهو ان الطير على اثارهم ايضا ولم يذكر انها واقفة من انها ستطعم وزاد انها رويت فعلا من الماء واذن ايضا معنى

البيت الثاني ومثل ذلك قول ابي تمام بصرت بالراحة الكبرى قلم ارها

تنال الا على حسر من الرعب فجاء المرحوم شوقي بك واجمل في الشطر الاول معنى البيت ككاه واضاف معنى اخر

جميلا فقال اعادت الراحة الكبرى لمن تعبنا وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

مذمومة وانما المذموم عجز الشاعر عن تهذيب وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

مذمومة وانما المذموم عجز الشاعر عن تهذيب وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

مذمومة وانما المذموم عجز الشاعر عن تهذيب وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

مذمومة وانما المذموم عجز الشاعر عن تهذيب وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

مذمومة وانما المذموم عجز الشاعر عن تهذيب وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

مذمومة وانما المذموم عجز الشاعر عن تهذيب وناس من اسم ياله طلبا

ومنها لمعارضه وقد تسمى القلب وان كان معنى السرققة هذا ليس واضحا فهي كذلك ليست

### الحالة السياسية

في شرق البحر المتوسط

موقف الدول الواقعة على شواطئه

نشرت جريدة « مانستر جارديان » اول مقال من سلسلة مقالات لمكانها الخاص درس فيه الحالة السياسية في البحر المتوسط

سياد الاسطول البريطاني فبعد ان لخص الكتاب الحالة الموجودة الان

قال ان شروب البحر المتوسط ظلت اكثر من ثلاثة قرون وهي تعتقد انه ينبغي ان تكون للاسطول البريطاني السيادة على هذا البحر ولكن

هذه السيادة لم تمر بدون تحد فكان نابليون اكبر خطر تهددها الى ان وقعت معركة « طرف الغاز » فضمت بريطانيا هذه السيادة مدة جيل اخر او كثر

في الحرب وما بعدها وفي خلال الحرب والسنوات التي جاءت بعدها ظهرت مرة اخرى دلائل جديدة تشف عن

عدم الرضا والارتياح فكانت تركيا تعد بيطانيا عدوتها اللدودة وهبت في مصر من حين الى حين

رياح الفلق والاضطرابات : واستامت اسبانيا من بين طائفا جبل طارق ورغت ايطاليا في ان يكون

لم موضع قدم على شاطئه اقربا مقابل جبل طارق ولكن جاءت الحرب الحشيشة فغيرت الامور

تغيرا كبيرا ايطاليا والعرب فقد حلت مطالع ايطاليا الاستعمارية شروب

شرق البحر المتوسط على التفكير جديا في اتجاه الحوادث . نعم قد يحاول السور موسوليني اثاره

العرب ضد بريطانيا في فلسطين ومصر بل وفي جنوب بلاد ارب ولكن شرع سكان البلاد ينظرون

بعين المتزايد الى سياسة ايطاليا القادمة واخذوا يشعرون بان القارة اسرية التي ترمي اليها ايطاليا

هي اعادة الامبراطورية الرومانية على شواطئه البحر المتوسط وهم يخشون مثل هذا التطور على

حين اهم يملون انه ليست بريطانيا مطالع جديدة في هذه المناطق كما انهم يراوا سياستها القويمة

ومعاملتها لعاد في مصر وراق . وما الحال في شمال شرقي البحر المتوسط

فتكاد تكون معنلة تركيا ويوغوسلافيا تعتقدان في قرارة نفسيهما سوابا او خطا انه اذا لم يفعل

شيء يصد مطالع الفاشست فان بلديهما تكونان عرضة لخطر المطامع الاستعمارية والتوسع

تركيا ويوغوسلافيا وايطاليا نعم يتعذر على ما ان يقول هل يحصل

السينور موسوليني فعلا مثل هذه النيات في نفسه ولكن من الصب اقناع يوغوسلافيا بان تنازل

عن نظامه لتي اعلمها في ان قد من فاسلها على حين لا يزال ا تزال يرتابون في ايطاليا ويمة ون

انها تنوي الاستيلاء بوما على مناطق الحصبة في الاناضول واطنه .

موقف اليونان

ولا تقل اليونان ارتباقا وقلقا عن حليفتها

في دول الاتفاق المقاتلي ولكنها شديدة الحرس والمدر . فضباع جزر الدودكانيز لا يزال يؤلم

اليونان ولكن لها شاطئا طويلا وجزرا كثيرة ولا تزال ذكرى حادثة كورفو التي وقعت منذ ١٣ عاما

عائقة في الازدهان . وعلى ذلك فاقضى ما تنويه اليونان هو السير بحذر . ومع ان ارتباب اليونانيين

في ايطاليا التي تطعم في الاستعمار والتوسع لا يقل عن عدم ثقة الاثراك واليوغوسلافين بها فانهم ليسوا

على استعداد لا يلام شعور الايطاليين ميثاق دول البحر المتوسط

على ان جميع هذه البلدان مجمعة على ان حالة الارتباب الحالية في البحر المتوسط تنهي اذا كان في

الامكان عقد ميثاق صحيح تشترك فيه جميع البلدان الواقعة على شواطئه ومنها ايطاليا

موقف تركيا وتركيا هي اكبر الدول لثلاث والظواهر انها

تشعر بانها اقواها . وقد اخبرني اخيرا زعيم من زعماء تركيا السياسيين بلجة الافتخار : « لم نعد

اليوم نخشى الغزو وفي وسعنا ان نصد كل حركة من هذا القليل بل لم نعد نشعر بان جزر الدودكانيز

التي كانت منذ بضع سنوات بمثابة حرج في جسمنا خطر صحيح يهددنا »

على ان قصة الحشيشة قد فتحت عين الاثراك وكانت النتيجة ان تركيا الحديثة التي كانت منذ

عشرة اعوام عدوة بريطانيا اللدودة ترغب اليوم في صداقتها . والواقع لم تكن علاقات تركيا

واضحة منذ الحرب القرم ودية وصداقة منها اليوم التحالف البلقاني

وترغب تركيا رغبة قوية في عقد ميثاق بين دول البحر المتوسط باشرف عصبة الامم وهي

تنتظر ان تسير بريطانيا في الطبيعة فلوكلن اذا ترددت بريطانيا اكثر من اللازم فان تركيا ستلج

على حلفائها في البلقان ليقطعوا هم الخطوة الاولى . وهل زعم تركي يقول اسك : « اننا معشر دول

التحالف البلقاني نعد قوة عظيمة بما لديها . سكان يبلغون ٦٥ مليون نفس . وكما علمت

من مصادر وثيقة نرى تركيا ان مثل هذا الميثاق ضروري وجوهري باشتراك ايطاليا اذا امكن

و بدونها اذا تعذر ذلك . ولقد سمعت احدهم رجال السياسة ممن نفذ صبرهم يقول : « لماذا

ندع الدول التي لا يمكن على كل حال الثقة بكونها تضع علينا الفرصة لعقد مثل هذا الميثاق الخاير ؟ »

موقف يوغوسلافيا وخطة يوغوسلافيا في هذا الصدد تماثل خطة

تركيا وان تكن اشد حذرا منها فحاليا بيوغوسلافيا . ننا ننتظر الخطوة الاولى من بريطانيا . نعم لا

بد من عمل شيء في البحر المتوسط اذا ازبد ان يصير مرة اخرى بحرا للسلام والتجارة وان كان

دولة صغيرة فيجب ان تاتي الخطوة الاولى من احدى الدول الكبرى ولعلها تأتي من بريطانيا »









## زيت زيتون الارض العربي

يستعمل هذا الزيت بكثرة لصنع صابون « بالموليف » وهذا الزيت هو الذي يكسب الصابون المذكور لونه الطبيعي . ان صابون « بالموليف » يصنع خاصة من الزيوت النباتية ولا مزاجه نوم اخر من ذائب الشحوم الحيوانية . وهو صابون خالص ذو رائحة ذكية بلين البشرة ويكسب الوجه رونقا وبها .

## SAVON PALMOLIVE

بريد اقراء  
الحكيم عبد الحماد كباشي  
نحن في انتظار زيارتكم لنا حسبما وعدتمونا  
بذلك المرات العديدة .  
الشاب بشار تاجي  
الم يشن الترحل بعد حتى تنظر بعينك ما لميس  
نصدقه اذنيك .  
الرفيق حسن الباجي  
عهدي بك من من الناشطين ولا اخالك الا  
زلت كذلك فلتكن من العاملين  
الزميل السلامي  
لا نريد منك الاقتصار على احد قسمي التشجيع  
والمعاذرة .  
جميع المخابرات ترسل بنوا . حمودة بن  
الامين . دار شعبان احواز نابل  
Pour tout ce qui concerne cette  
rubrique, écrire à Hamouda Lamine Dar  
Chaabane près Nabeul.

## شذرات

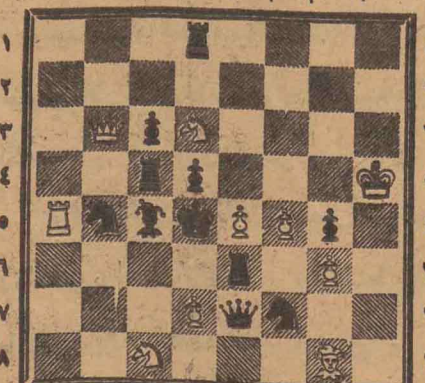
خلق - لاق في بودابست لثمانية وثلاثين  
بطرف خمس دقائق ذوقهم .  
وقال الحائرة لاولي مدخن في المانيا استطاع  
ان يبقى عليه الفم مشغلا ساعة و ٢٠ دقيقة  
و ١٥ ثانية .  
وللاكله مبارات عجيبة منها ان رجلا اكل  
ربع خروف وعدة ابطال من البطاطس والكرب  
ربيع عشرات من قطع الحلوى فلما انتهى  
رجازملا ان لا يخبروا زوجته لئلا تعزبه من  
طعام العشاء .

ارسلوا ما تجود به انفسكم ليكون ثمننا للملابس والحلي  
راعوا الاطفال المساكين !  
الزمين للاطفال

لو كانت يدري لبت ماذا بعد  
للحي منه بكى له في قبيرة  
غصص تكاد تفيض منها نفسه  
وبكاد يخرج قلبه من صدره  
تجد الامم الحية وتكبح وتمدد فؤدها  
اقتصادي و سياسي بين شعوب الارض وتشمخ  
بانها في مستوى الجوزاء وتغزو مبادي العالم  
وتستخرج من دوائه ما تطوق به جسد الانسانية  
منها وتخذ منه الى خالد المجد سلا كما لمهباشي  
من ذلك عن الحرس على اثار سالفها والحدب على  
بعث تاريخهم من رسمه والصعود بله الى مراتب  
التقديس والكمال ذلك لانهم يعلمون ان الحاضر  
مهما اشرفت دياجته واقتصر تغره وتغلغل في اعماق  
المدنية والفخر فما هو الا حلقة من سلسلة تربه  
بالماضي الذي به وحده ينتظم الحاضر والمستقبل  
وان الواجب القومي يوجب الوصول بين طرفي  
السلسلة فلا تند منها حلقة فتكون الامة بذلك ادق  
فما وادراكا لحياتها واقدار تصورها لما بينها من  
اسباب الوحدة التي تقوم بها حياتها وتطير مهباشيها  
ولقد غالى بعض الامم في تتبع اثار سلفهم وعاداتهم  
وحدثنا القرآن لكريم عما لاقى الرسل من تعنت  
هؤلاء في الحرس على تتبع اثار سلفهم بدون ان  
يتروكوا للعقل بجانها سلطانا وكثيرا ما كانوا يترجون  
من ساطم الحجج قائلين : ( انا وجدنا آباءنا على  
امه وانا على اثارهم مهتدون )

نسوق كل هذه المقدمة الى شباتنا الذين يشاد  
على سواعدهم صرح الوطن ويعتز باخلاصهم بهاء  
الدين وتنصر بحماسهم حوش افضلية وتعلو  
بعمائمهم كلمة الحق . ما بال الكثير منهم عافاه الله  
قد تنكر للدين وللصالح من عادات قومه حتى  
اصبح يرى ان التمدن والحضارة في التخلص من  
عادات قومه ومعتقداتهم ويعمل على فصل تعاليم  
الدين الخفيف من شؤوننا الاجتماعية ونبتا ما كان  
السلف من هدى وارشاد ولم يكف بعضهم  
بما ضيع من ارشاد دينه والاشهادية بحدوده حتى  
اخذ يستهين بشعور الباقين ويتحدى الآداب العامة  
ويتناول على قدس الحياة الاسلامية فانما سرت  
في شارع من الشوارع رايت بعض هؤلاء وقد  
ارضى عذاره ورجل لته وعري راسه ووقف  
بصوب النظر وبصعدة في القاطنين والمارة فيطم  
على اولئك وباخذ السبيل على هؤلاء بعد الى  
الخدمة شادا وبعد القنصة عقدا وثيقا وقضى لونه  
في التطلع الى السطو على الآداب غير مال بحشمة  
عز جانبها او رقيب برهب سلطانها او ضمير يؤنبه  
او اله يحاسبه واذا ما انتظم مجلس لهم فلا ينتظم  
الاعلى ما يندى الوجه خجلا وبذهب للنفس حسرة  
على عكس هؤلاء الابرار الذين يقول عنهم صاحب  
بني ميكال :

اسمو عيمة الشطرنج  
لفز رقم ٤٠ وضع ( ساكوني )  
رم حم فم ٢٠ د فو حو رو  
١ ٨  
٢ ٧  
٣ ٦  
٤ ٥  
٥ ٤  
٦ ٣  
٧ ٢  
٨ ١  
الايض يلعب ويكسب في لعبتين  
Problème n° 40 Ing. Sacconi  
Mat en 2 coups  
الاتحاد التونسي للشطرنج  
قد توفق في هاته الايام نخبة من الشباب  
التونسي المثقف الى ابراز مشروع رياضي جليل  
وتكوين مؤسسة فنية ترمي الى انتشار لعب  
الشطرنج واذهابا بالاساط التونسية التي اشتهر  
ابناؤها بالذكاء الفكري والنبوغ العجيب والاستعداد  
القوي في كل ما توجهون اليه ويضعونه نصب اعينهم  
ولقد اخذت هيئة ( الاتحاد ) على نفسها مهمة هذا  
الفن وتروجه بكافة الطرق والاساليب الفنية . . .



الايض يلعب ويكسب في لعبتين  
Problème n° 40 Ing. Sacconi  
Mat en 2 coups  
الاتحاد التونسي للشطرنج

قد توفق في هاته الايام نخبة من الشباب  
التونسي المثقف الى ابراز مشروع رياضي جليل  
وتكوين مؤسسة فنية ترمي الى انتشار لعب  
الشطرنج واذهابا بالاساط التونسية التي اشتهر  
ابناؤها بالذكاء الفكري والنبوغ العجيب والاستعداد  
القوي في كل ما توجهون اليه ويضعونه نصب اعينهم  
ولقد اخذت هيئة ( الاتحاد ) على نفسها مهمة هذا  
الفن وتروجه بكافة الطرق والاساليب الفنية . . .

وصعد به حوالي مائة قدم وعاش ليقس حكايته .  
وفات المحاولة التالية على متن بالون مطلق ( غير  
مقيد ) بلغ ارتفاعه فيها . . . قدم نزل منها سالما بعد  
عشرين دقيقة .

وفي سنة ١٧٩٤ اشتعلت نيران الحرب في  
وقعة « فلورانس » وفيها استعملت البالونات لاول  
مرة في تاريخ الحروب وكانت من النوع المقيد .  
بعد هذا بعشر سنين قامت اول تجربة بانجلترا  
صعد فيها شاب يدعى لونا ردي الى علو ٤٠٠ قدم  
ثم انتقل الاختراع الى امريكا فاستعمل في الحرب  
الاهلية بها سنة ١٨٦١ . وكان في امريكا اذ ذاك  
ضابط الماني صغير يدعى « زبلن » اخذت في  
راسه الفكرة فعاد الى بلاده متشبعا بها وبذل أقصى  
جهد في العمل على نشر هذا الاختراع في ربوع  
بلاده لاستعماله في الحروب

واول ما صنعت البالونات كانت تملأ بالهواء  
الساخن وهو اخف من الهواء البارد . ويظل هذا  
البالون عالقا بالهواء الى ان يبرد ما فيه فينزل سالما  
ولكن نظرا لان الايدروجين اخف كثيرا من  
الهواء فقد شاع استعماله في صناعة البالونات خصوصا  
وانما تبقى في الهواء كغمامة شاه الانسان  
وما السبب الاساسي في ارتفاع البالون في  
الجو فهو ان الهواء خارجة يكون عادة اقل من  
حجم مساو له من الغاز داخله فيتجمع تحته ويندفع  
الى اعلى . ومثله في هذا كمثل قطعة من الفلين  
تبقى عائمة على سطح الماء ما دام وزنها اخف من  
وزن حجم مساو لها من الماء اطافية فوق . وكلما  
صعد البالون في الجو قلت كثافة الهواء شيئا فشيئا  
اعني يخف بالتدريج ويظل صاعدا الى يصل الى  
قطعة يكون فيها ثقله بما يعوي من متاع مساويا  
لثقل حجم مساو له من الهواء المحيط به

وعند ما تتسلط اشعة الشمس على سطحه  
الخارجي يسخن الة في الداخلي ويتمدد فيزداد خفة  
يزداد البالون ارتفاعا فاذا ضاقت سعة المستودع  
على حمل ما زاد من حجم الغاز بعد تمدده افجر  
وبامت رحلته بالخير ان المدين ولذا ترك عادة  
فتحة في اسفله يتسرب منها الغاز الزائد عن الحاجة  
فتقى البالون شر الانفجار كما انه اذا طار في جو  
بارد انكمش الايدروجين وزادت كثافته فيقل  
ارتفاعه .  
ولما كانت البالونات لا تحرك لها يدورها فانها  
تعتمد في سيرها على التيارات الهوائية ويستطع قائد  
البالون ان يسيطر على حركته بعض الشيء فان  
اراد يزيد في ارتفاعه ردى انقلالا من داخله ون  
شاء ان ينزله ترك بعضا من الغاز يتسرب من صمام  
« بلف » في اعلى البالون متصل بمكان القيادة بجبل  
طويل فيستمر صعودا وهبوطا الى ان يحصل على  
الوضع الذي تكون فيه اتجاه التيارات وفق اهوائه  
اراد الكون زبلن ان يبني سفينة هوائية  
يتحكم فيها سائقها كيفما شاء بحيث لا تضع لسلطان  
الرياح فبنى مناطيدته الاولى التي لم تكن على درجة  
كبيرة من الانتقان كما كانت كثيرة التكاليف  
والنفقات وكان مصيرها التلف والافناء بعد قليل  
من صنعها وكما دمر له منطاد بنى اخر اجبى  
تركت عليه الديون واتهم بالجنون الى ان نجح  
في احدى محاولاته قاطعا في البحر مسافة قدرها  
٢٧٠ ميلا .

## الرياضة كرة القدم

نتيجة مباراة يوم الاحد ٢٧ سبتمبر  
تغلب الترجي الرياضي على فريق لفنقارد  
بثلاثة اهداف ضد لا شيء  
تغلب ليطاليا على فرق بنزوت بدينين  
ضد واحد .  
تغلب فريق استاد قولوا فرمبيل باربعة  
اهداف ضد واحد .  
تغلب الاتحاد الرياضي التونسي على فريق  
هام الانف بثلاثة اهداف ضد لا شيء  
واما السورتنغ والسافويا فانهما تساويا  
بواحد ضد واحد .

مباراة يوم الاحد ٢٨ اكتوبر

## كأس الالمان التونسية

بمناسبة وقوع خلل في تعيين المباراة الاولى  
اجتمعت يوم الاثنين لجنة جمعية الجامعات وعيّنتم  
من جديد وهذه النتيجة :  
الملعب البلدي بالبلديدر على الساعة الثالثة  
الاتحاد التونسي ضد سافويا  
ملعب سوسي الاتحاد الرادسي ضدس لواد  
النزربة على الساعة الثالثة  
ملعب سمادجة على الساعة الثالثة لاقان قارد  
ضد السورتنغ .  
ملعب منصورون بحلق الوادي جوفنتوس  
ضد فريق سوق الاربعاء على الساعة الثالثة  
« مندرپ الزمان الرياضي »

## البالونات والمناطيد

كيف ابتدئ باختراعه وكيف تقدمت صناعته  
كتب في مقالتي السابق عن « الطيران الجوي »  
انه لم يبدأ الا في اوائل القرن الحاضر ولكن على  
الرغم من ذلك توصل الانسان الى وسيلة يرتفع  
بها عن الارض محمولا في الهواء . وكان هذا بواسطة  
« البالونات » . قبل اختراع الطائرات زمن طويل  
واول مخترعيها هم الصينيون ولكن لا نعلم  
كثيرا عن البالونات التي اطلقت من بكين حوالي  
القرن السابع الميلادي  
ثم ظهر العالم الكيمائي الانجليزي الشهير  
« كافنديش » سنة ١٧٦٦ يقول ان غازا يدعى  
« الايدروجين » - اخف من الهواء - اذا ملئت  
منه كرة وثبتت في اسفله سكة قبدى ان ترفع الكرة  
السلة في الهواء

وعقب ذلك بعشرين سنة ظهر الاخوان  
الفرنسيان جوزيف وجاك مونتجولفير فبالا  
بالونات كبيرة من الورق معبأة بهواء ساخن  
استطاعت ان تمكث في الجو مدى ثمانين دقائق .  
ثم صنع بالونا من الكتان سنة ١٧٨٣ اسفله سكة  
ركب فيها ثلاثة من الركاب هم « خروف وديك  
وبطه » كانوا اول من اطمى متن الهواء  
بعد هذا باسبع عملت اول محاولة لطيران  
الانسان اذ ركب قتي فرنسي يدعى بيلاترونديز  
بالون مقيد ( مثبت في الارض بجبل طويل )  
في



## مصحة نهج الصادقية عد ٧ تونس

### لمعالجة امراض العيون «الحكيم» وقو»

اختصاصي في مرض العيون - الاستاذ بالمدرسة الطبية بروية نهج الصادقية عدد ٧

يعلم الحكيم وقو الاختصاصي في امراض العيون على اختلاف انواعها انه استقر نهجا باحضر تونس بالمحل الذي اعدته لمعالجة امراض العيون وقد خصص لهذا المحل الجديد الذي لم يسبق له من قبل باقطن التونسي ثلاث صالات لاول المرضى منها واحدة مختصة بالاهلي وواحدة مقصورة على النسوة فقط وبكل من هاتين الصاليتين منفذت لبيت الحكيم كما خصص بيتين مباشرة لعلاج المرضى واجراء الاعمال الجراحية وتحت من المحل المذكور عضو صالتي لاختبار المرضى وبينت لاضطجاع الاشخاص الذين يحتاجون للاستراحة بعد الاعمال الطبية كما يوجد به غيرها من البيوت وقد جاب الحكيم من اكبر عواصم اوروبا احسن ما يوجد من الادوية والالات متفنة من الاختراعات الاخيرة الصالحة لمعالجة امراض العيون وبفضل هاته الالات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة في فنون طب العيون يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العيون حتى الامراض التي كانت معاناتها غير ممكنة وبماهر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشعر المرضى بادنى ألم على ان الحكيم يدايها على امراض العين بدون اعمال جراحية وهذا الحكيم النطسي له معرفة كبرى بفتح العين معلومة لدى جميع الكليات الاوروبية بربط العين بكل سهولة وبدون اي اقزوح والظفر والحرب والحبوب والدموع وجميع امراض العين بكيفية عجيبة مع حصول الشفاء في اقرب وقت وله معرفة خاصة بآلة الضباب من العين واخراجها منها ومعالجة المرض المعروف بالكلبي ويزيل الشحرة من العين بدون ان يبقى ادنى انقلاب في شجرة العين كما يعالج الحول بغيره ولا يستعمل في غالب هاته المعالجات الاالة الجراحية . عمل الحكيم اوفى هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن الساعة الثانية الى الخامسة مساء ويوجه الحكيم اوقو لمحات المرضى من المسلمين وجيب عن كل الاستئلة التي ترد عليه كتابة والسلام الحكيم اوقو ردوا بكم من السامسة اثلا يغفروا بحكم الطبيب عن محتاج لترجم فانه يحسن اللغة العربية

### مصحة نهج الصادقية لمعالجة امراض العيون

#### ظاهرة خارقة

إيكس كسر عموده الفقري  
ولكنه يشفي ويسير معتدلا

من المعروف ان المرء اذا اصاب في حادثه وكسر عموده الفقري فمن المستحيل ان يشفي من الكسر الذي يظل ملازما له الى الابد ولم يعرف في تاريخ الطب ان شخصا كسر عموده الفقري وامكن شفاؤه واعادته الى حالته الاولى ولكن حالة عجيبة وحيدة هي التي سمعنا بها اخيرا اذ قرانا في البريد الاوربي الاخيرا ان المستر هنري ارثر اصيب اثناء سيرة في الطريق في لندن بكسر عموده الفقري حيث اصطدمت به سيارة من الخلف صدمة عنيفة .

وتولى رجال الاسعاف نقل الرجل المسكين الى مستشفى «سانت جيمس» وبعد ان فحصه الاطباء فحسوا دقا قروا ان لا امل في شفاؤه من هذا الكسر وانه سيظل مقصوم الظهر الى الابد . ولكن ذهبوا يعالجون اصابته الاخرى ويعملون على تقوية جسمه .

وبعد ان قضى المستر هنري ارثر في المستشفى بضعة اسابيع سمح له الاطباء بالخروج وقد جاءوا اليه بعضا يتوكا عليها لانهم توقعوا انه ان يسير منحنى الظهر نظرا لكسر عموده الفقري .

ولشد ما كانت دهشة الاطباء عند ما عملوا فيما بعد ان هذا الرجل اصبح قادرا على ان يسير مستقيم الظهر كما لو كان قد التأم كسر عموده الفقري . وهو اليوم يسير سير عاديا ويقوم بجميع الاعمال التي كان يقوم بها قبل اصابته ولكنه لا يستطيع ان يصعد الدرج وهذا هو الشيء الوحيد الذي لا يستطيع عمله .

#### هدية ظريفة

تزوج نذل (جرسون) في احدى المخابر العامة في فينا من فتاة تملك مقبعا على حماتها اربعة اعمام حتى اتبع له فرصة الزواج منها ونشر في المصيف نأ هذا الزواج بالبريد الى بريدية بمبلغ ٥٠٠ جنيه ومع الحوالة رسالة يقول كاتبها انه هو مرسل المبلغ وانه كان من زبائن المشرب

الذي يعمل فيه العريس وانه كان يدر كثيرا من خدمته وظرفه وادبه ولمذا فانه (اي كاتب الرسالة) عندما قرأ نأ زواجه في الصحف وجد ان القرعة مناسبة لثمة هدية مكافاة لجرسون على سابق خدمته واخلاصه لربائه . ولم يشا المحسن الكريم بسذكر اسمه فتركه الرسالة بلا توقيع .

#### مدينة المجاني في بلجيكا

تعتبر مدينة «الفيك» احدى مدن بلجيكا الهامة وقد بنيت الحكومة بنفسها لتكون «مستوطنة» تبحث اليه بدوى الغربة كي يشفوا من الامراض العقلية المستعصية وتعتبر هذه المدينة اقرب مدن العالم من حيث سكانها اذ يبلغ عدد المجانين بها خمسة الاف شخص من بين مجموع السكان البالغ عددهم اربعة عشر الف نسمة .

ومن هؤلاء ٩٧ شخصا يدعى كل منهم انه الامبراطور نابليون الاول قتراهم لبقولدين - يوفهم سائرهم في الطرقات معتقدين ان الحمية يخافون منهم ويرهبون سطوتهم ومنهم اربعون شخصا يدعى كل منهم انه القيصر «وليام» ونه - ان وعشرون يدعون انهم «روزفالت» وغيرهم من يشبهون - ون بالكبراء والعظماء ومنهم من يشبهون النجوم السينمائيين وهكذا من مختلف انواع الجنون والجنون فنون .

ومما يدعو الى الضحك منظر احد هؤلاء المجانين وهو واضع عصا طويلة قد ركب في اعلاها صورة وجه زرافة ويسير في الطريق نظا انه ليس ادميا وانما هو نوع من الزراف . وقد خصصت الحكومة التسعة الآلاف الباقيون بلا جون من سكان هذه المدينة المحافظة على صحتهم والعناية بهم .

#### ماساة اميرة فقيرة

من الانباء المحزنة في علبات الصحف لانجليزية الواردة في البريد الاوربي الاخبار ان اميرة عدد فرادها سبعة كانت تسكن حجرة واحدة بمنزل في ضاحية بلث بانجلترا وهي مكونة من زوج وزوجة وخمس اطفال اصغرهم عمره عام

## شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران «ابر فرانس» التي تقوم بفعل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شجرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦٠٠

Air France Tél 49-60  
Avenue Jules - Ferry 46

ونصف واكثرهم عمرة احد عشر عاما وقد اقضى على رب الاسرة عامان وهو عاطل حتى سمعت حالتهم جميعا واصيب الزوج بهستريا حسادة قصور ذات ليلة ان اطفاله سيشفون الى الابد وانه ان يحصل على عمل وهاله الامر واسودت الدنيا في عينيه واستحوذ عليه ياس قاتل فقام من رفاة وزوجته واطفاله نيام واحكم غلق الباب والنوافذ ثم فتح صنبور غاز الاستصباح وعاد الى مضجعه فلم تفرق شمس اليوم التالي حتى كانت السبعة جثا هامة ١٠

#### زهرة الدتس

كان قدامه المصري يعجبون هذه الزهرة حتى عدها لكثيرون وزنوا بها هياكلهم ومعابدهم وكراشي وروثهم واسرهم كما تاملت على ذلك اثارهم

#### امراة عادية

تقبل اهل هيتلر تقسم لها ذهبت اجدي السيدات الى احدى حمامات السباحة فرائت اهل هيتلر يشاهد بعض منظر السباحة هناك . فالت هذه السيدة من انصار هيتلر وهي تحبه حب العادة . ففكرت في ان تظهر شهرها امامه فذهبت اليه ووقفت على مقربة منه ان يدها ورقة صفرة مكتوب عليها اسمه . فلم يهتار سكرتير بان يعطها باطلاقة الخاصة . واخذتها ثم اقتربت من هتلر كأنها تهم ان تؤدي التحية امامه ثم طمعت على وجهه قبلة حارة ولكن الرجل العظيم لم يغضب لم هذا العمل بل ضحك ملء شرفه وشكرها على هذا العطف الكبير .

#### قلعة لندن ارتباعتها وانخفاضها

مع مد البحر وحزيرة وجد العلماء الجغرافيون ان قلعة لندن المشهورة اخذت في الارتفاع والانخفاض كل يوم متأثرة في ذلك بمد البحر والجزيرة . وقد امكن معرفة ما ار هذا الارتفاع والانخفاض بواسطة الات خط ولا يستطيع الشخص العادي ان يلاحظ هذه الظاهرة العجيبة .

#### بغاء عمرها ١٠٣ سنوات

ترفض صاحبها بيعها بالف جنيه تملك السيدة «باليرد» من سكان «سيفن اوكس» في الولايات المتحدة بغاء عمرها ١٠٣ سنوات وهي تحبها حب العادة وتفي بها عناية فائقة ولا تطعمها الا افضل المأكولات . وتترك لها باب القفص مفتوحا دون ان تخشى عليها من الفسار وقد اعجب اجد الاغنياء بهذه السيدة فعرض على صاحبها مبلغ الف جنيه ثمنها لها . ولكنها رفضت ان تباعا . وقالت انها ان تفرط في هذه البغاء باي ثمن ولهذا البغاء مقدرة فائقة على الكلام بذلاقة حتى يغيب الجميع كلامها . كما انها تستطيع ان تقلد اصوات جميع الطيور والحوانات . وحدث ذات

## نصيحة للنساء



جميع الامراض التي تسال منها المرأة سببها فساد دورة الدم . فاداك الدم يدور كما ينبغي فالصحة حسنة والاعصاب والمعدة والقلب والكلى والرس لا ينحصر فيها الدم ولا يتسبب لها أل . لحفظ الجسم في حالة حسنة يلزم ان تستعملوا في اوقات منظمة

JOUVENCE DE L'ABBE SOURY

## جوفالينس الابسوري

وهو الدواء الوحيد الذي يعيد الدم والمعدة والاعصاب لانه ينظم دورة الدم ، ويمسحه من الانحصر يوجد بجميع الصيدليات ثمن الزجاجة من المسائل والحبوب 10»60 اطلبوا دائما الماركة الحقيقية التي عليها صورة الابسوري والتوقيع اهر لا يقوم مقامه اي دواء

## اذ البصر يعض في الدم فقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان جدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذي تعرض عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات Srop de DESCHIENS

#### الهادي الشرقي

الحلاق نهج الحقاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن استحضرات المستخرجة من معامل دارجيس وهو بيع بالجملة وبالتفصيل الفلتوكس ورشامات الفلتوكس وصابون تنظيف الانسان حيس وشبكات الانسان بمحله نهج الحقاوين عدد ١٠٠ تونس

#### تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة ب - ل - م P. L. M. نهج جول فيري عدد ٦٥ تونس

#### Au Colisée

#### في الكواينري

هذا الاسبوع تفاصيا انتصار الطالبان في الحبشة اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس المطبعة التونسية

#### نسباً يسمحن ازواجهن

في المنازل وغم انهم حادث طريف حدث اخيرا في قرية قبلاحو . القرية من مدينة قانسيا ان بعض العمال تقدموا الى الحكومة طالبن زيادة مرتباتهم . ولكن الحكومة لم تجب هذا الطلب . فغارت زوجات العمال وطبن من ازواجهن الاضراب عن العمل . ولكن الازواج لم يدعوا للامر وعليه انفقت الزوجات على ان يسجنن ازواجهن في المنازل ففعلن ذلك واغلقت عليهم الابواب وخرجن ينظاهن في الاسواق . رقامت بينهن وبين رجال البوليس مشادة انتهت بتغلب الرجال على النساء . . . .

#### مرة انارات فارا قادت صوتا يشبه تماما صوت القط ففخاف الفار وهرب

وبلغ حرص هذه السيدة على بغائها انها لا تسمح لاي شخص سواها ان يطعمها ١٠٠ سئل رجل من العرب عن حالة امراته فقيل : ما دامت حبة تهي في حبة تهي

#### اشتغال له

لاعمال الكتابية في انجلترا يمكن مكتب العمل في انجلترا ان ييجاد اعمال كتابية كثيرة للنساء اللاتي يردن الاشتغال بها وقد بلغ عدد هذه الوظائف . . . . . ووظيفة وبدل هذا العدد الكبير على شدة ميل النساء الى هذا النوع من الاعمال وعلى احادتهم له ووجد نصف هذا العدد الكثير من النساء الكتابة على الالة الكتابية ببراعة فائقة